

Elbruz Altus Dexilum

La Bandera en Alto

Num.20 Detono 2018

**LA REVISTA ELBRUZ LLEGA A SU NÚMERO 20 UN
ESFUERZO DE UNA COMUNIDAD MILITANTE**



VIVA LA LUCHA DEL PUEBLO PALESTINO



Elbruz Altus Vexillum-La Bandera en Alto 20

Revista Independiente de circulación privada y limitada, editada en México con el objetivo de promover los valores occidentales y la promoción del Socialismo Nacional.

Director: Juan Pablo Herrera Castro.

Redactora: Ana Valerio.

Colaboradores: Ramón Bau, Carlos García Soler, Soledad Ramos, José Luis Jerez, Alnardo Rossi, Cristian Pérez Muñoz, Carlos Roger, Julio Crisvon, Aurora Hernández, Oskar Jager, Roberto Iral. Ponocrates,

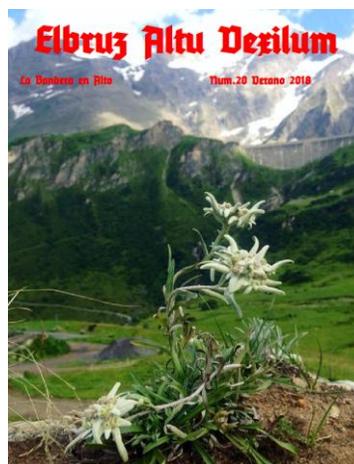
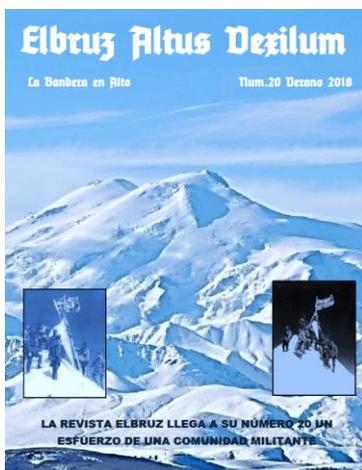
Ingrid Rimland Zundel (+) José Luis Ontiveros (+)

Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores. ELBRUZ condena toda apología de cualquier genocidio cometido en la Historia y expresa su dolor por cualquier víctima inocente; del mismo modo que condena todo tipo de xenofobia y odio a cualquier raza, pues amamos a las razas como parte de la Naturaleza y deseamos su diferencia y su existencia.

Por ello, condenamos toda violencia ejercida por meros motivos de pertenencia a una raza, religión, etc. apoya la libre investigación de los temas históricos para saber qué paso realmente en cada sitio y momento, sin que ello implique despreciar o insultar a las víctimas inocentes de cualquier conflicto.

“Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.” (Artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

“Ninguna autoridad federal, estatal, municipal o del Distrito Federal podrá prohibir, restringir ni obstaculizar la creación, edición, producción, distribución, promoción o difusión de libros y de las publicaciones periódicas.” (Art. 3 Ley de Fomento de la Lectura y el Libro en México. 24 de julio de 2008)



PORTADAS DE LA REVISTA ELBRUZ NÚMERO 20 CON LA IMAGEN DEL MONTE ELBRUZ Y LA PORTADA POSTERIOR ES LA FLOR DE EDELWISS LA FLOR DE LAS MONTAÑAS Y LAS ALTURAS

REVISTA ELBRUZ ALTUS VEXILUM-LA BANDERA EN ALTO

NÚMERO 20 VERANO 2018

SUMARIO

ELBRUZ ALTUS VEXILUM NÚMERO 20

5

SALUDAR A LA AURORA: UNA FIESTA ETERNA- PANOCRATTES

7

“GUTMAN”. NOVENA ENTREGA DEL LIBRO “BAGATELAS PARA UNA MASACRE” DE FERDINAN CÉLINE.

12

PALESTINA: EL BANCO DE PRUEBAS DEL PLAN TRUMP PARA ROMPER EL ORDEN INTERNACIONAL BASADO EN REGLAS- JONATHAN COOK

19

EN DEFENSA DEL POPULISMO-JOSEFINA ARAOS

23

TRAS LA TRINCHERA-CRISTANKARD

28

SALUTACIÓN DE “EL REINO PERDIDO”-DOM PERO DE LUGO

33



LOS CUERPOS FRANCOS EN 1919 : SE CUMPLIRÁN 100 AÑOS DEL FIN DE LA REBELIÓN
ESPARTAQUISTA EN ALEMANIA

ELBRUZ ALTUS VEXILUM NÚMERO 20

Prácticamente todos los números de la revista Elbruz son especiales, ya que a veces es una proeza vencer los obstáculos y seguir adelante. La revista a tenido tres épocas y con una continuidad y mayor calidad ha sido característica de esta tercera etapa, situación que seguirá manteniéndose mientras existan militantes y colaboradores a apoyen esta causa.

La revista se edita en México; nación que está sumergido en la violencia desatada por las bandas criminales solapadas desde todo tipo de autoridades vendidas a la delincuencia organizada, el país es un cementerio clandestino y pesa sobre los pueblos y las familias la incertidumbre si saldremos de este caos.

En estas circunstancias hemos mantenido nuestros propósitos en la luminosidad de nuestros ideales y la esperanza de que nuestro mensaje alcance a más hombres y mujeres dispuestos a incorporarse a nuestro pensamiento social y ético para liberar a la nación de la oscuridad.

En este sentido nos alienta al combate que el nuevo gobierno federal haya nombrado al comunista Paco Ignacio II como responsable del Fondo de Cultura Económica, la editorial del Estado Mexicano con innumerables recursos y que a partir de 2019 estarán al servicio de la causa de la **Fundación Rosa Luxemburgo**, en honor de la judeo marxista fundadora de la Liga Espartaquista, aquella vanguardia de canallas que pretendió sovietizar Alemania y fue aplastada por los Cuerpos Francos, aquellas Tropas de Asalto que dieron un gran servicio a la civilización occidental.

En México la Fundación Rosa Luxemburgo es patrocinadora de la Brigada para leer en libertad, que comanda el heredero de la Republica Española Paco Ignacio Taibo II y que reparte libros marxistas entre los jóvenes. Pues bien, limitados los campos señalamos que

ellos son continuadores de la Liga Espartaquista , que tiene el apoyo de los grupos anarquistas y antifascistas que purulan en los bajos mundos ideológicos, mientras nosotros somos los Cuerpos Francos, las Tropas de Asalto de la Patria y del Socialismo Nacional y que no objetaremos el lidiar combate en todos los órdenes con semejante barbarie.

Nos felicitamos de tener frente semejantes adversarios y otra vez derrotaremos a ESPARTACO como lo hizo en su momento Roma y el pueblo germano.



HEILA, CONDESA DE WESTARP (1886-1919)

Nosotros no olvidamos a nuestra camarada de la Organización Thule Heila Wastarp asesinada por los Espartaquistas el 30 de abril de 1919. Es la primera mujer de una organización Nacionalista de Munich asesinada durante la revolución roja en 1919 y en represalia por la muerte de Rosa Luxemburgo.

Los asesinados por los guardias rojos fueron: el profesor Ernst Berger (pintor) , Anton Thumbslang (1870-1919, secretario de ferrocarriles), Walter Deike (1894-1919, diseñador de artes y oficios), Walther Hindorf (soldado), Fritz Linnenbrügger (soldado), Walter Neuhaus (escultor), Friedrich von Seydlitz (1891-1919, pintor), Franz von Teuchert (1900-1919,(voluntario), Gustav von Thurn y Taxis y la única mujer Hella von Westarp. En el NSDAP, eran considerados los primeros mártires. Por lo tanto, Hella von Westarp 1936 también recibió un nombre de calle en Munich, que aún subsiste.

SEAN ELLOS SIEMPRE PRESENTES

SALUDAR A LA AURORA: UNA FIESTA ETERNA

PONOCRATES



LA NOCHE SE RETIRA AL LLEGAR LA AURORA, LA DIOSA ALADA DEL AMANECER, CONDUCE UN CARRO TIRADO POR CUATRO CORCELES BLANCOS. NYX(LA NOCHE) SOSTENIE UN PAR DE ANTORCHAS, MIRA POR ENCIMA DEL HOMBRO A LA OTRA DIOSA.

El año comporta una parte diurna, la bella estación, una parte nocturna, el invierno, y la Aurora cuyo nombre se ha transmitido en las festividades de Pascua. El inglés easter, el alemán ostern provienen del antiguo germánico *austron* "las Auroras" (del año). El gran pensador hindú Tilak, sabiendo que en sánscrito las Auroras se dicen en plural "usasah", abogaba a favor del origen ártico de la tradición védica. En esta parte del mundo, cerca del círculo polar, entre la noche invernal y el largo día veraniego se intercalan una sucesión de Auroras. Se hace la misma observación en el plural del antiguo germánico *austron*. El plural permite entender que la Aurora nace sin cesar.

Las Auroras en la religión cósmica

Es muy probable que una tercera clase de divinidades establecían el puente entre la clase nocturna (el cielo oscuro de la noche) y la clase diurna (el cielo blanco del día). El cielo rojo durante el crepúsculo, así como la Aurora, tenían seguramente, sus dioses. En la religión cósmica, este momento tiene interpretaciones diversas: puede ser una diosa hija o una madre o una esposa de los dioses pertenecientes a los otros cielos.

1) El caso de las Auroras como madres.

En la tradición griega, las Auroras son las madres de las divinidades diurnas. Así es que Afrodita -hija del cielo nocturno Urano-, llega a Chipre cuando nace el mundo, transportada por un céfiro. Al desembarcar, la reciben las Horas, diosas de la primavera que la arrojan, la decoran y la acompañan hasta los Inmortales, quedando todos prendidos de ella inmediatamente. Afrodita, en este esquema, representa la diosa indo-europea de la Aurora que arriba por el mar. Es la Aurora del ciclo cósmico, porque el mar significa la época del invierno que había que cruzar, que soportar para vivir otra primavera. Existe una versión un poco diferente, como es normal, por mitos tan antiguos como en los escritos de Hesíodo. Para él, Afrodita nace del miembro viril de Urano, dios del cielo de la noche, cortado por Cronos. De todos modos, se mantiene la homología entre las tres Auroras: la del ciclo cósmico, la del año, la del día, pero con nombres diferentes.

2) El caso de la Aurora compuesta por diversos dioses.

El cielo rojo de la Aurora simboliza energía y valentía. La diosa naturalmente puede representar una fuerza difícil de procurársela, una fuerza disputada por las dos potencias, a saber, nocturnas y diurnas, que la ansían. Por eso encontramos tres guiones: las Auroras cautivas que son raptadas para liberarlas después; las Auroras adormecidas despertadas por un joven héroe solar; y las Auroras guerreras.

- La Hierogamia en Homero y el Veda

En el canto XIV de la *Ilíada*, Homero cuenta la unión de Zeus y Hera en la cima del monte Gárgaro. La escena tiene lugar durante la primavera. Es la descripción de un mito: dos divinidades se aman y se unen para engendrar el regreso de la bella estación. El evento se observa en una montaña, porque en la larga memoria de los pueblos de religión cósmica, se sabe del enlace entre el año y la montaña. El regreso del sol se manifiesta observando la montaña; de ella parecen emerger las Auroras del año.

La misma estructura se encuentra en la India. Un Ser mítico, Vala, mantiene presos en una caverna a los elementos de la creación. Es un lugar cerrado que abriga las fuerzas vitales entre dos ciclos. Vala prospera gracias a esa retención; él simboliza la hibernación de la creación perdiendo la naturaleza su energía. Es necesario sitiarse a Vala: un Dios armado con la palabra y un coro de 7 personas. La palabra fisura la gruta obligando a Vala a soltar los bienes de la creación. "Con un alarido, Brhaspati esparció las tinieblas". Fracturar la caverna asegura la liberación de las Auroras, el regreso de la vida, de la primavera, y de las vacas de la abundancia.

Un mito semejante se encuentra en la mitología nórdica. Al momento del Ragnarök, la destrucción del mundo, los elementos de la vida se conservan en un lugar especial, el Gimlé. De allá renacerá la vida para el nuevo ciclo.

Como consecuencia, según los lingüistas, existió en el idioma común indo-europeo una fórmula general: "Partir la montaña con la palabra para

hacer relumbrar la luz escondida". Como la Aurora es la prisionera de la noche silenciosa, cuando reaparece va acompañada con rumores de la naturaleza. Siempre se observa la asociación entre el regreso de la luz de la mañana y varios sonidos o murmullos. Es posible que haya una inversión mágica de causalidad, por eso, los sacerdotes afirmaban que el canto (el rumor) liberaba a la Aurora de las tinieblas. Pero, más fundamental es la palabra de verdad, como el sonido OM de la India, que destruye la caverna oscura. Después, la Aurora desvanece la uniformidad nocturna, rechaza las sombras así "como un arquero heroico ahuyenta a los enemigos". Una Aurora aleja y disipa la negrura de la noche.



MATER MATUTA Y DOS PEQUEÑOS INFANTES. LA ESCULTURAS ROMANAS GOLPÉADAS EN LOS ROSTROS SON PRODUCTO DEL CELO ICONOCLASTA DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS QUE HEREDARON ESAS TRADICIONES JUDAICAS DEL CUAL EL CRISTIANOSMO SE APARTO CON EL TIEMPO, NO ASÍ EL ISLAM.

- **Mater Matuta: la Aurora romana**

Se festejaba el 11 de junio en Roma a la diosa Mater Matuta, Aurora del año. La función de la diosa se divide en dos tiempos. Al momento de la fiesta Matritalia, dos acciones simultaneas se realizaban: una negativa, desechar la obscuridad, y una positiva, recibir al nuevo sol. Dos días después, con un disfraz de travestis, a las Auroras renuentes se les obligaba a cumplir con su deber. La fiesta siempre mantuvo una cierta ambigüedad: si es fundamental alentar a la Aurora frente a la ofensiva de la oscuridad, puede cansarse y los humanos deben animarla.

También, Mater Matuta protege al héroe Camille, cuya hazaña fue sacar de Roma los gallos mandados por Brennus. La Diosa cuida a Camille, siempre y cuando luche en la Aurora. Más allá, Mater Matuta siempre se comporta como

una madre con la(s) persona(s) por las que vela porque éstas son el equivalente del nuevo sol que surge después de la Aurora.

3 - La Aurora: una dimensión triple.

- La Diosa Aurora actúa como una madre con sus protegidos, en la medida en que da a luz al nuevo sol. En su función maternal, es una Diosa buena que otorga dádivas, lo que permitirá a cada quien vivir durante el año y ser feliz.
- Para algunos pueblos, la noche y la Aurora se consideraron como hermanas colaborando para que naciera el nuevo sol. Alternativamente, el joven sol es considerado como hijo de la noche que la Aurora toma bajo su protección para cuidarlo.
- También el sol puede reemplazarse por el fuego de las ofrendas como en la concepción hindú: las ofrendas se hacen en la Aurora. Hasta la fecha, la tradición de regalar pasteles en forma circular y de color amarillo conserva la referencia al nacimiento del sol.

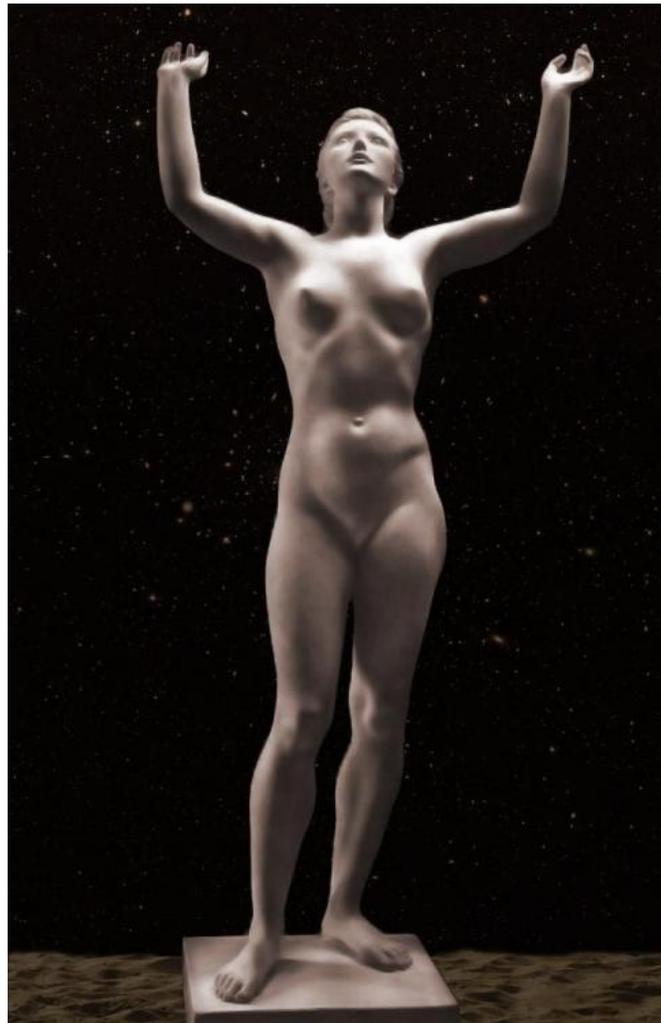
La energía que aparece con la llegada de la Aurora justifica que aquellos pueblos que dieron más importancia a los aspectos militares hayan favorecido la promoción de una Aurora guerrera. En la tradición Celta, la Diosa irlandesa Morrigan tiene rasgos de Reina, de guerrera, de protectora amorosa. La Aurora del año, la primavera, era el inicio de la estación guerrera. También, en la misma época se despertaba el amor. Si el Dios de la noche quiere retener el joven sol, la Aurora debe tomar las armas para defenderlo. Inversamente, un dios guerrero, dios del día, se ve obligado a tomar las armas en contra de las Auroras que quisieran detener al joven sol. Cualquiera que sea la versión, la diosa muestra su función guerrera.

Al introducir la luz en el mundo, la Aurora inaugura los ritos, permite que los feligreses y sus dioses se encuentren. Abre un día o un año con la incertidumbre que acompaña el futuro. Con la luz, todos los actores de la comedia humana despiertan y la diosa les propone actuar otra vez. La Aurora permite a cada ser humano volver a ver y pensar sus fines específicos y seleccionar los medios que necesita. La Fortuna que, favorecerá o no, sólo a algunos, tiene algo que ver con Aurora.

Conclusión

La Aurora sirve de compañera a los guerreros que despiertan al final de la noche, que luchan durante la mañana y que con la energía del nuevo día afirman su valor. La Aurora acompaña a los poetas: para fracturar la caverna es necesario enunciar las palabras adecuadas. La aparición de la luz, o de la buena estación, anima a la naturaleza, reactiva los proyectos de los seres humanos y es así como la Aurora entrega sus favores. Por fin, la Aurora nos asegura el buen orden del mundo; la secuencia resulta muy clara y coherente: el Dios diurno se ve apoyado por la Aurora que le permite vencer al Dios nocturno. Con eso puede nacer el joven dios solar.

Hasta en los cuentos de hadas -por ejemplo, Caperucita Roja-, nos enseñan este mito cósmico: el lobo simboliza el invierno que devora a la Aurora, esto es la juventud, simbolizada por Caperucita Roja. Un cazador, representando al dios diurno, viene a liberar a la Aurora de las garras nocturnas o invernales. Por eso, la religión cósmica se llama en la India "sanatana dharma", el dharma de la eternidad porque siempre una Aurora regresará después de las noches, muy a pesar de aquellos que buscan terminar con el ciclo natural de la vida.

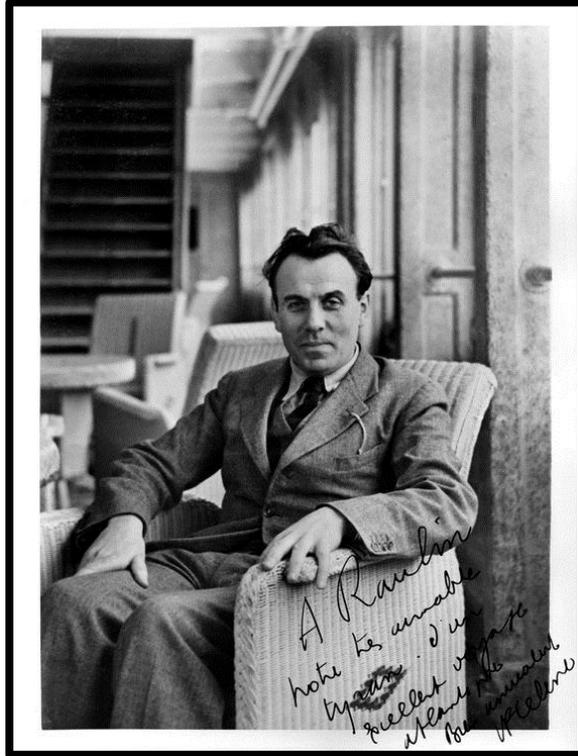


ARNO BREKER, EOS (LA AURORA) 1939, RESTAURACIÓN DE LA IMAGEN Y ENTORNO DE KEVIN ALFRED STROM 2009

GUTMAN

Novena entrega del libro: "Bagatelas para una Masacre"

de Louis-Ferdinand Céline



Céline

Gutman bien acorralado, se reveló tal como es, una malvada, rencorosa naturaleza... Como volvía yo a decirle, todo lo que pensaba de muchos judíos... ¡Se enojó de verdad !... Entró en una furia negra... ¡Se le desató una crisis ! iun auténtico furor de maldito !...

- ¡Pero estás delirando, Ferdinand !... ¡Por Dios andas en pedo !... Te estás cayendo de borracho, ya lo creo, no eres más que un mamador de mierda « habitual »... ¡Pero te voy a mandar internar ! ¡Te lo juro !... ¡Por más colega que seas !... Vas a ver pronto... Tengo yo mis entradas en los manicomios... Ya vas a ver... ¡Todos son judíos en los manicomios !... Eso sí les va a divertir... Oír tu numerito de locuras... tus tonterías... Te van a mandar capitonar... Allá irás, a hablar mal de los judíos como los llamas... en un bonito pabellón... Te mandaré hacer una camisola exactamente a la medida... Entonces, nos dejarás en paz... Volverás a tus novelas... Si te portas bien tendrás un lápiz... Primero son insancias... eso de la « Raza » ya no existe... son mitos...

- ¡Esta es la gran patraña goce ! ¡para nosotros !... para metérnosla en el horto... ¡el « mito de las razas » !... ¡Los judíos, de su mestizaje, su falso-bámbula, no están orgullosos ya como de una raza !... Presumidos como pavo real. ¡A ellos no les da vergüenza ser judíos !... Saben de dónde vienen... Se empujan el uno al otro como perros... Son ellos los peores

racistas... Ellos cuyo triunfo entero es racista... Sólo hablan para extraviarnos, para marearnos... para desarmarnos más... Todos los profesores antropólogos, masones del Frente Popular muy judíos, bien pagados, nos lo afirman, que ya se acabó, urbi-orbi... Es irrefutable... ¡El Frente Popular nunca mintió !... Es una alucinación, es una quimera... un trastorno de la visión... bien lamentable, ¡un desmoronamiento de tus pobres sentidos de onanista ! una verdadera ideorrea... una pérdida de sustancia lecitínica... Te masturbaste demasiado Ferdinand... ¿ Sabes tú, lo que dice la « tía Anita » ?... ¿Qué haré yo para curarte ?... ¿Será el agotamiento de la menopausia ?... ¿Tienes bochornos ?... Tomate los Filtro del padre Jouvence...

- Sin embargo, dime, ¿son crespos ?... ¿Y Palestina ? No es la cuna de la «Raza »...

Ya está, acababa de darme cuerda, acababa de rozar el tema con el que me vuelvo cataléptico... De nuevo me ponía inagotable... logorréico... incoercible...

- ¡Son miopes ! ¡tus semitas ! ¡pezpañes !... ¡trasero bajo ! ¡apestan a negro!... ¿No es cierto ?... ¿Me sigo embromando ?... Te dejo dos respiros para contestar... ? ¿Tienen enormes las patas por haber andado por las arenas tanto, tan fuerte... y los beduinages... en las dunas de arena... cazando los dátiles, las viejas orinas de camellos... durante siglos y siglos?... ¡Irrefutable !... Aquellos orejones en forma de molino... las patas palmadas, digo : ¡judíos !... ¡el olor ! ¡Y después los lentes !... ¡Los viejos pustulosos aquellos!... las secuelas míseras...

¡Ah ! ¡Ah ! marcaba yo fácilmente punto con lo de cazar dátiles... ¡Le mostré enseguida sus propias patas, que eran realmente fuera de lo común ! en relación con su talla tan pequeña... Ahí sí estaba confundido...

- Ese es el martirio de las lindas yutres, insistí, tener los pies un poco demasiado « fuertes »... Todos los boteros de Nueva-York lo saben... Ellos sí que no se equivocan en las razas...

- Te ensañas con ellos muy cobardemente, Ferdinand, se retoba él enseguida. Tú también descendes de los salvajes... Si no sales del desierto, saliste de las cavernas, ¡es mucho peor ! Era mucho más fétido, mucho más asqueroso... Un desierto siempre está limpio... No eran dátiles lo que se tragaban los pendejos de tus Arios padres... ¡Era mierda de reno ! ¡auténtico excremento bien blando ! ¡y para el invierno albóndigas de estiércol amasadas ! ¡requeteamasadas ! ¡Eso es lo que se echaban en el gáznate tus padres !... y luego cebo de turba, bien rancio bien ahumado... Verdaderos comedores de cosas inmundas... ¿De eso te jactas ?

- ¡Es ése un retrato bien textual !... pero no es lo mismo... lo mismo no....

- Tú también tienes bastante paja en el trasero... ¿De qué te quejas ?... ¡y todavía no de tanto tiempo !...

- ¡En verdad !... ¡pero no la misma !... ¡Cada quien su olor ! ¡digo yo !... ¡Ahí está todo !... No les impongo la mía a los judíos... Ellos se suben a olfatearme... No me gusta su olor eso

es todo... Tengo derecho... Estoy en mi casa. No voy, yo, a Tel-Aviv... ¡Primero son demasiadísimo racistas ! ¡En Tel-Aviv ! ¡Aún mucho más feroces que Hitler !... ¡Son « exclusivos » como nadie !

- Pero entonces, dime, ¿el señor Blum ? ¿te parece bajito él ?... ¿nalgas caídas ? ¡Ja !... ¡Ja !

Marcaba él un punto...

- ¿El señor Blum Karfulkenstein el Búlgaro ? ¿De ése quieres hablar ?... ¡Ah ! pero él es harina de otro costal ! ¡Es de Ginebra y de Lausana !... ¡Es una excepción ! Confirma la regla « nalgas caídas »... ¡Es doble nalgas caídas... ¡Es el príncipe de los nalgas caídas !...

El golpe era malísimo...

La conversación se volvía agria... un poco incisiva... Estábamos hablando al tuntún.

- ¡No quiero perecer por los judíos ! ¡Prefiero un cáncer mío !... ¡No el cáncer judío !...

- ¡Nadie te obliga !....

- ¡Sí ! ¡Sí !... ¡Me obligan !... ¡Son ellos, los judíos, quienes han inventado el patriotismo, después de las cruzadas !... ¡la Reforma ! para mandar aniquilar a los cristianos...

- ¿Eso crees ? ...

- ¡Cierto ! Ellos lo descubrieron todo... Las cruzadas y la Reforma, les cayeron como anillo al dedo, sólo que el Patriotismo, quisiera yo que alguien se lo metiera en el culo, me haría un gran favor...

- Fueron perseguidos.....

- Ellos son los que nos persiguen... Nunca somos nosotros... ¡Se vengan de cosas que no existen !... ¡Somos las víctimas de los mártires !... ¡Nosotros somos los vampirizados ! no ellos, engatusados, pasmados de mentiras, cornudos, decaídos macaneados, bajo todas las opresiones judías. Tiranías disfrazadas, hipócritas, estilo « Optimista » como las de los britanos... aplastadora como en Rusia... pedante, reptante, avinada y patriota como en nuestra tierra... ¡Lo mismo !... El mundo no camina solito... Te lo digo yo... No puede caminar solito... Alguien tiene que encargarse... mandar... Son los judíos los que mandan... El mundo bajo mando de los Judíos, es un infierno para los Arios... sin exageración, ¡textualmente un infierno ! ¡con llamas ! ¡sapos por todas partes ! eternas torturas... revoluciones, guerras, carnicerías sin fin... ¡unas dentro de otras, y los judíos siempre en el origen de toda la música !... siempre dándole más y más, delirando, complotando más vía crucis para nuestras carnes... más increíbles masacres, ¡supurándolos ! ¡insaciables ! ¡siempre agiotistas ! ¡voyeuristas ! ¡garuferos ! desenfrenadamente... ¡así es la vida de ellos !... su razón de ser... Crucifican. Ya está, lo dije todo, me parece... los Judíos.

- ¡No es mucho, Ferdinand !

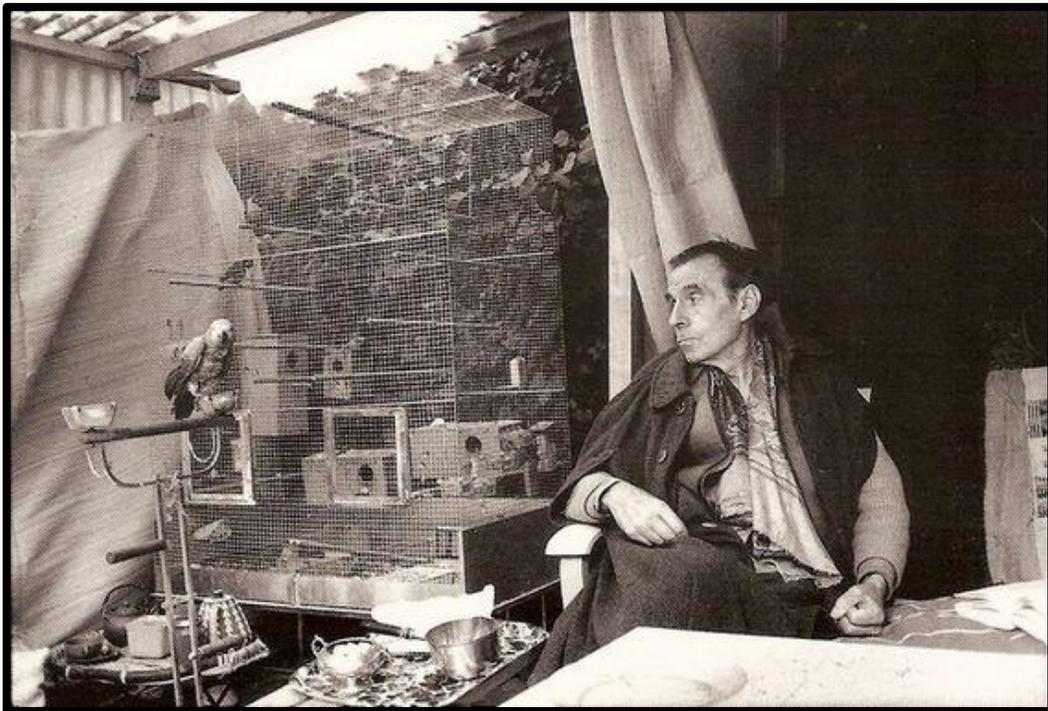
- ¡Ah ! sí, todavía una palabrita, no hay que contar conmigo para la próxima, con que me mueva... Soy pacifista al 700 por 100. El pacifista, ya no es el Judío... ¡soy yo !... La medalla militar la tengo desde el 27 de noviembre de 1914... Me brinda 200 francos Blum por año... (20 francos suizos), no quiero otra... Será la medalla de Israel la otra... Entonces te das cuenta...

- ¡No es muy vivo, como espíritu, Ferdinand... para un Ario eres bastante pesado !...

- Ya sé, amigazo, tu estilo, ya lo conozco, para el espíritu es Eddie Cantor... Marx Brothers...

- ¡ Sigue despotricando gendarme !... ¡ Nosotros somos las Sales de la tierra !... ¡ Tú mismo lo dijiste !

« Sal de la tierra !... » ¡ Esta es la voz que me sobresalta !... Quería yo hundirle sus palabras en la garganta... ¡ Acababa de provocar otra vez mi peor humor !...



FERDINAD CÉLINE CON SUS AVES

- ¡ Ah ! ¡ sal de la Tierra !... ¡ Ah ! ¡ Consistorio !... ¡ Ah ! ¡ Sabio de Sión !... ¡ Ah ! macabeo... ¡ Ah ! ¡ mueca !... ¡ Ah ! ¡ ésa sí es indecible !... ¡ pero pendejo de huevos de topos !... Pero si para ustedes sólo cuenta la farsa!... ¡ Un judío es 100 por 100 descarado !... ¡ Tambor !... ¡ Panderero ! ¡ Baquetas ! ¡ Hurtadores de vejigas !... ¡ A quitarles la bocina... ¡ La pantalla de la nada ! ¡ Piñatas podridas !... ¡ tumban ustedes!... abajo. ¡ Vicio ! ¿Timo ?... ¡ Unos titanes !... En cuanto a « trabajo leal » como dicen... ante su débil interior... ¡ Faisanes !... ¡ falsos feticheros reinflados !... ¡ ni siquiera lacayos !... ¡ esponjas !... ¡ auténticos traperos, se lo llevan todo ustedes !... Donde ya no queda jugo para chupar : ¡ nadie ya !... ¡ Así tal cual ustedes Judíos ! ¡ pobres mierdazas ásperas ! ¡ El cromosoma muy agotado, muy hilachoso !... ¡ Sólo

remojando en la sopa se hincha esto ! ¡Como todos los mendrugos !... ¡En el caldo !... en la sopa nuestra!...

- Te la van a dar, Ferdinand, si sigues en esa vía... ¡Vas a tener al mundo entero en tu contra, cariverdura !... No siempre será fácil hacerte pasar por inconsciente... Eres un tipo de loco que razona... La gente no siempre puede saber... A veces se equivoca... Puede confundirse... Puedes ofender a algunas personas... ¡Mira ! yo, que te quiero bien... Nunca te engañé Ferdinand... Nunca te hice trampas... ¿Nunca te dije «Dale, adelante » cuando se trataba de alguna cosa chueca... ¿No es cierto ?... ¿No? ¿Dímelo?

- ¡Gutman ! es cierto !

- Entonces te digo, yo negro, Ferdinand, déjate de tan horribles comentarios... vente con nosotros... Estarás contento... ¿Eres indígena ?... tus hermanos de raza, como los llamas tú, te cagan el bulto...

- Correcto Gutman... correcto, lo mismo que los judíos....

- Porque no sabes tratarlos... los judíos, si supieras acercarte a ellos, te enseñarían el éxito... no eres más que un pobre fracasado en tu estilo... de ahí esas amarguras imbéciles, tu carácter de cochino... Míralos un poco a los indígenas, los judíos sí que no los contrarían nunca... Al contrario, "Y a de la joie!"¹ cantan ellos... Entiendes, "Y a de la joie!", ¡qué alegría de que se la estén dando !... ¡Tú les cagas a gritos !... ¡Esos no son modales ! Tú eres quien los contraría... ¡Los humillas !... ¡Es feo !... Mira lo felices que son tus « franceses de pura raza » por recibir tan bien a los romanos... por probar tan bien su chicote... arrastrarse tan bien bajo su yugo... orientar tan bien sus nalgas... agachar tan bien el lomo. ¡Siguen celebrándolo desde hace 18 siglos !... ¡Toda la Sorbona de fiesta !... ¡Les llena todo el bachillerato aquella maravillosa cogida !... ¡Con sólo recordarlo lo disfrutaban !... haberlo gozado tanto... con los centuriones toscos... haberle lamido tan bien los huevos a César... haber con el duro cepo, tan estrangulador, tan feroz, reptado hasta Roma, trabados peores que las mulas, desplomándose bajo las cadenas... Bajo los carros de armas... haber sido bien escupidos por la chusma romana... Siguen riéndose a carcajadas muy pasmados, muy conmovidos por esa retrospección... ¡Ah ! ¡cuán perfecto nos la metieron !... ¡Ah ! ¡qué grande ! ¡enorme civilización !... Tenemos el culo reventado para siempre... ¡Ah ! ¡traserum mío ! ¡maricas ! ¡maricum !... Se siguen acariciando la arandela... de infinitamente agradecidos... perdidamente... ¡Ah ! ¡eternas nalgas !... ¡Dum tu declamas!... ¡Roma!... ¡Rosa! ¡Rosa!... ¡Tú pederum!... ¡Rosa! ¡Rosa! ¡Cicero mío!

¡Todo vuelve a empezar y eso está perfecto !... ¡Y ya está! ¡todo ! ¡Esa es la cadencia ! ¡Es el bailecito ! ¡Son las ondas ! ¡con otras pijas ! La pija de yutre es algo bajo, lo admito ! en el rubro animal, pero en fin esto se mueve.... ¿Bien vale un pito de Emperador muerto ?... ¿No es tu parecer ?...

- Claro que sí, claro que sí... era mi parecer...

¹ Famosa canción popularizada por el cantante Charles Trenet, en los años 1930, cuyo título puede traducirse por *¡Hay alegría !*

- ya que es el destino de los franceses ser cogidos en el curso de las edades... ya que se pasan de un siglo al otro... de una pija de Etrusco a una pija mora... ¿Una Galia yutre o sajona?... Mucha diferencia no hay ! Es exagerado poner cara... Todos los conquistadores deben, es esto muy natural, chingar a los conquistados ! ¡ésa es la ley de las más vivas Especies ! Así es... Así es...

- Mira un poco a todas las bonitas, las Arias... es sencillo de discernir a dónde van sus preferencias... en el teatro, en el cine, en cualquier salón... ¿ «estreno», crucero, baile, tenis?... Se arrojan todas, fíjate, literalmente sobre el judío, sobre el pelicrespo, sobre el «tucán». El pelicrespo el Rey de hoy... Sube... El blanco baja... ¡Él es quien se cosecha todos los honores !... Por él se echa la casa por la ventana... No piensan las niñas bonitas, siguen su instinto, su vientre... El Judío les cae como anillo al dedo, tiene el futuro, tiene la lana... No es necesario enseñarles nada... Esas cosas las husmean por naturaleza... Vibran... Reciben las ondas... las ondas negras... ¡Él es el niño guapo del día ! ¡el Judío! ¡el Judío en todas las películas, ligeramente crespo el pelo, nalgas caídas, patón, algo miope ! ¡Vaya ! ¡si tiene distinción !... ¡Sobre todo en la ciudad !... ¡Ah ! ¡Qué refinado parece !... ¡Con sus bonitos lentes !... ¡Ah ! ¡No es ningún loco aquél, ni un campesino !

- Es cierto, es irrefutable, los judíos salen ganando por donde quieras. ¡Todas las hembras para los Levantinos ! ¡Llene las nalgas la raza !... ¡Tanto que les queda la pompa echa papilla !... Ya no pueden sentarse de tan culiajudiado... ¡Ah ! lo fuerte que cogen... ¡los pelicrespos aquellos !... ¡Ah ! lo ardientes que son !... ¡volcanes !... ¡Son auténticos corazones de amantes ! ¡La buena Filómena aquella ! ¡Piensas como todos los negros ! ¡Pijas hechas hombres !

« Vendrán hasta nuestros brazos... a degollar a nuestros hijos... a nuestras compañeras... ¡A las armas !... »² ¡Tenía sentido del humor Rouget de l'Isle³ !... Si degüellan a los hijos y con ellos a los padres... pero a las compañeras se las cogen... Todavía es ganancia... Ya es mucho menos espantoso... que con los «feroces soldados !» ¡No puedes afirmar lo contrario ! ¡Deberías reconocer!... ¡agradecido !... ¡Se cogen un poco a las bonitas, pero es pura broma !... para la convivencia... para asimilar mejor todavía...

Si los alemanes hubieran vencido (si los judíos hubieran tenido a bien, entíndase) la guerra del 14, ¡entonces los franceses de la tierra, lo hubieran gozado de lo lindo ! Lo habrían gozado tranquiluchos con los Fritz.... ¡Los granaderos de Pomerania, los coraceros blancos !... ¡Ah ! Esos sí que son unos machos lindos !... Habría sucedido en el entusiasmo, un verdadero matrimonio pasional !... Los franceses se vuelven todo lo que se quiere cuando uno lo piensa. Se vuelven en el fondo, cualquiera... cualquier cosa... No se niegan a volverse negros... Lo único que piden... Siempre y cuando un macho bien cruel penetre hasta el ombligo se consideran refelices... Sólo es una larga sucesión, nuestra historia, desde los Galos, de crueles cogedores. Ni un solo rey que fuera francés. Ahora en completa decadencia, nos tienen que culear unas larvas... conformarse con los que queda... Los franceses siempre tan tacaños, engordan lo mismo a todos los padrotes del poder. Ahora

² Versos de *La Marseillaise*.

³ Autor de *La Marseillaise*.

que les toca a los yutres, su supremo triunfo, acabarán desplumados como perdices... Pero cuanto más lo cogen a uno... más pide... Y luego les prometen a los franceses unos verdugos tártaros !... No son cosas a las que se pueda resistir... ¡Pero sí qué apetecible !... ¿Cómo quisieras tú retenerlos ?... ¡Pero si ésta es la cumbre priápica !... « ¡unos verdaderos ! » ¡más que salvajes !... ¡Unos torturadores despiadados !... ¡Ninguna submugre de Abisinios!... ¡Claro que no !... ¡Claro que no ! Puras pijotas sobre calibradas ! ¡De cuernos de auroc ! ¡Ya lo puedes imaginar !... ¡Aquel viaje por la culósfera ! ¡Ah ! ¡Cómo nos van a hacer sufrir ! ¡Ah ! Los ardientes aquellos ! ¡Ah ! ¡alegre compadre mío !... ¡Ah ! Los furiosos aquellos !... ¡Ah ! ¡tímido amigo mío !... Luego tendremos a los kirguises... ¡Está en el programa !... ¡Ah ! ¡prometido !... ¡Y luego los Mongoles !... ¡Aún más llenos de odio!... ¡más ojicerrados!... Que se comen la tierra y las larvas... ¡Ah! ¡cómo nos van a perforar!... ¡Y luego otros, más chinos aún! ¡más amarillos!... más verdes... Cada vez más empecinados con el culo... ¡Ah! ¡Los empiezan a comer ! ¡Nos destripan !... ¡Es la Cruz en el mero centro del culo !... Cuánto más extraños... ¡más loco es !... Cuanto más se abren... más se hunden ellos ! ¡La vida de los ángeles por el culo... Nos están matando... Esto es los que dicen los franceses !... Gutman tenía la última palabra....

- Conocí a un agónico, dale que te lo voy explicar todo... entre mi clientela, un tipo que se estaba muriendo... joven, un artista, y hombre educado... He visto a muchos agónicos... pero aquél... Cuando le metían el termómetro, cuando se lo dejaban un poco ahí... eso le volvía a dar sensaciones... todavía se le paraba... a pesar de estar en coma... Conservaba sus hábitos... Hasta así acabó... en los brazos de su madre... Para decirte, estimada langosta mía, que en las cosas del sentimiento, la razón nunca tiene lugar alguno. Eso es un cuento de nunca acabar... Es una cuestión de vida en la muerte... ¿Te das cuenta ?

Sí que tiene razón Gutman : todos esos vicios después de todo me repugnan... Toda esa invasión de abisinios ya no es soportable. Tenía razón Lipchitz : « Los franceses que no estén conformes, los sacaremos de aquí... » Me voy a cortas... No me lo repetirán dos veces. Tal vez a Irlanda... No les gustan los judíos en Irlanda, ni los Ingleses. Los abominan conjuntamente. Es la buena postura por los tiempos que corren... ¡la única !

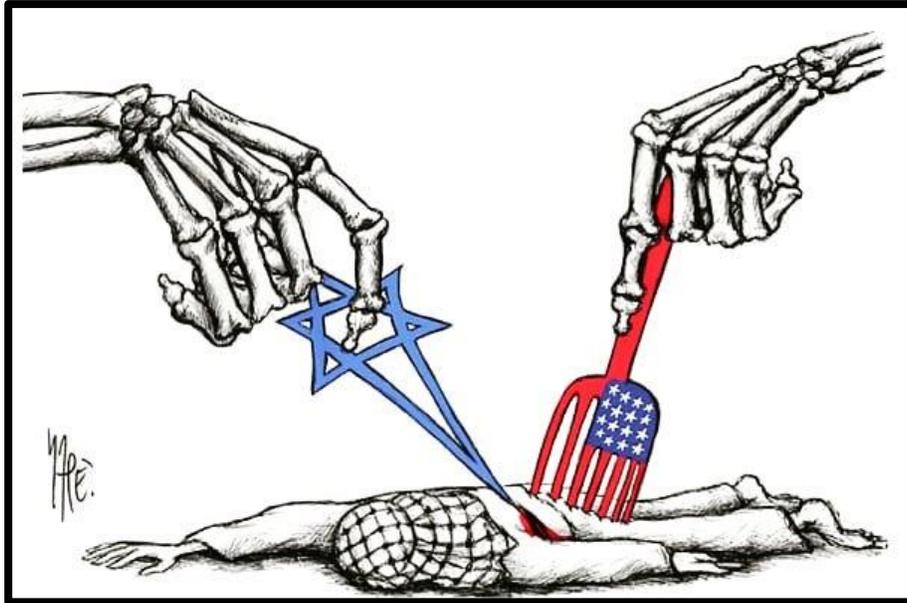


Bagatelas para una masacre:

“El panfleto más atroz, más salvaje, más cargado de odio, pero el increíblemente cómico que jamás haya aparecido en el mundo” Robert Denoël

PALESTINA: EL BANCO DE PRUEBAS DEL PLAN DE TRUMP PARA ROMPER EL ORDEN INTERNACIONAL BASADO EN LAS REGLAS

JONATHAN COOK



La decisión de Washington de intensificar los recortes en la ayuda a los palestinos -los últimos objetivos incluyen pacientes con cáncer y grupos por la paz- revela más que una simple determinación de armar con fuerza al liderazgo palestino a la mesa de negociaciones.

Bajo la cobertura de un supuesto esfuerzo de paz, o "acuerdo del siglo", la administración Trump espera resolver los problemas más cerca de casa. Por fin quiere librarse de la carga del derecho internacional humanitario y del potencial de juicios por crímenes de guerra que han eclipsado las acciones de Estados Unidos en Afganistán, Iraq, Libia y Siria, y que podría resultar traicionero en sus relaciones con Irán.

Los palestinos han sido empujados al centro de esta batalla por una buena razón. Son el legado más problemático de un orden internacional basado en reglas y de la posguerra que los EE. UU. Ahora se han comprometido a eliminar. Amputar la causa palestina, una injusticia que se pudre por más de siete décadas, y la mano de Estados Unidos será más libre en otros lugares. Podría volver a estar bien.

Un asalto al ya frágil orden internacional relacionado con los palestinos comenzó en serio el mes pasado. Estados Unidos detuvo toda ayuda a UNRWA, la agencia de las Naciones Unidas para los refugiados que ayuda a más de cinco millones de palestinos que languidecen en campos en todo Medio Oriente.

La presión se agudizó la semana pasada cuando se bloquearon \$ 25 millones en ayuda a los hospitales en Jerusalén Este que brindan un salvavidas a los palestinos de Gaza y

Cisjordania, cuyos servicios de salud se han marchitado bajo una ocupación israelí beligerante.

Luego, durante el fin de semana, Estados Unidos reveló que no entregaría más de 10 millones de dólares a los grupos de paz que fomentan las relaciones entre israelíes y palestinos.

La única transferencia significativa que aún hace Estados Unidos es de 60 millones de dólares anuales para los servicios de seguridad palestinos, que efectivamente hacen cumplir la ocupación en nombre de Israel. En resumen, ese dinero beneficia a Israel, no a los palestinos.

Al mismo tiempo, la administración Trump revocó la visa estadounidense del embajador palestino en Washington, Husam Zomlot, poco después de clausurar su misión diplomática. Los palestinos han sido expulsados por completo al frío.

La mayoría de los observadores asumen erróneamente que los tornillos simplemente se están ajustando para obligar a los palestinos a comprometerse con el plan de paz de Trump, a pesar de que no está a la vista. Al igual que una lata no deseada, ha sido pateada cada vez más en el camino durante el año pasado. Una presunción razonable es que nunca será revelada. Mientras Estados Unidos mantiene a todos distraídos con conversaciones vacías, Israel sigue adelante con sus soluciones unilaterales.

El mundo está mirando, sin embargo. La comunidad palestina de Khan Al Ahmar, en las afueras de Jerusalén, parece estar a días de la demolición. Israel tiene la intención de limpiar étnicamente a sus habitantes para despejar el camino hacia más asentamientos judíos ilegales en un área clave que erradicaría cualquier esperanza de un estado palestino.

Las recientes acciones punitivas de Trump están diseñadas para sofocar a la Autoridad Palestina en Cisjordania, al igual que Israel una vez secretamente puso a los palestinos en Gaza en una "dieta" de hambre para hacerlos más obedientes. El antiguo castigo colectivo judío a los palestinos, que constituye un crimen de guerra en virtud del Cuarto Convenio de Ginebra, se ha complementado con tipos similares de castigos colectivos de los Estados Unidos, contra los refugiados palestinos y los pacientes con cáncer.

Jared Kushner, el yerno y consejero de Trump, admitió todo el fin de semana. Le dijo al *New York Times* que los recortes en la ayuda eran un castigo para el liderazgo palestino "vilipendiar a la administración [de Estados Unidos]".

En una aparente referencia codificada al derecho internacional, Kushner agregó que era hora de cambiar las "realidades falsas". Por débiles que hayan sido las instituciones internacionales, la administración Trump, como Israel, prefiere estar sin ellas.

En particular, ambos detestan las limitaciones potenciales impuestas por la Corte Penal Internacional en La Haya, que está facultada para procesar los crímenes de guerra. Aunque se estableció solo en 2002, se basa en un cuerpo de derecho internacional y nociones de

derechos humanos que se remontan al período inmediatamente posterior a la Segunda Guerra Mundial.

Los crímenes cometidos por los líderes sionistas en el establecimiento de Israel en las ruinas de la patria palestina ocurrieron en 1948, justo cuando nacía la ley internacional. Los palestinos fueron de los primeros, y siguen siendo los más flagrantes, la violación de ese nuevo orden global basado en reglas.

Enmendar esos errores históricos es la mayor prueba de si el derecho internacional llegará a ser algo más que encarcelar al extraño dictador africano.

El hecho de que la causa palestina continúe creciendo fue subrayado este mes por dos desafíos que se llevaron a cabo en foros internacionales.

Los legisladores de la gran minoría palestina de Israel han apelado a las Naciones Unidas para que sancionen a Israel por haber aprobado recientemente la Ley Fundamental del Estado-Nación, similar al apartheid. Otorga rango constitucional a la discriminación institucionalizada contra la quinta parte de la población que no es judía.

Y la Autoridad Palestina alertó al tribunal de La Haya de la inminente destrucción por parte de Israel de Khan Al Ahmar. La CPI ya está examinando la posibilidad de presentar un caso contra Israel por los asentamientos construidos en tierras ocupadas.

El Departamento de Estado de EE. UU. Ha dicho que los recortes de ayuda y el cierre de la embajada palestina se debieron en parte a "preocupaciones" sobre la remisión a La Haya. Mientras tanto, John Bolton, asesor de seguridad nacional de Trump, ha prometido proteger a Israel de cualquier juicio por crímenes de guerra.

Sentados en la cerca han estado los europeos. La semana pasada, el parlamento europeo aprobó una resolución advirtiendo que la destrucción de Khan Al Ahmar y la "transferencia forzosa" de sus habitantes sería una "violación grave" de la ley internacional. En un movimiento inusual, también amenaza para exigir compensación a Israel por cualquier daño a la infraestructura en Khan Al Ahmar financiado por Europa.

Los estados líderes de Europa desean ansiosamente mantener la apariencia de un orden internacional que creen que ha evitado el descenso de su región hacia una Tercera Guerra Mundial. Israel y Estados Unidos, por otro lado, están decididos a usar Palestina como banco de pruebas para dismantelar estas protecciones.

Las excavadoras israelíes enviadas a Khan Al Ahmar también lanzarán un ataque contra Europa y su determinación de defender el derecho internacional y los palestinos. Cuando llegue el momento decisivo, ¿resistirá Europa?

Una versión de este artículo apareció por primera vez en National, Abu Dhabi.

..Jonathan Cook ganó el Premio Especial Martha Gellhorn de Periodismo. Sus libros incluyen "Israel y el Choque de civilizaciones: Iraq, Irán y el Plan para Remakear el Medio Oriente"

(Pluto Press) y "Palestina Desaparecida: Los Experimentos de Israel en la Desesperación Humana" (Zed Books). Su sitio web es www.jonathan-cook.net .



The Unz Review: una selección alternativa de medios

Una colección de perspectivas interesantes, importantes y polémicas ampliamente excluidas de los medios de comunicación estadounidenses



EL MURO DE ISRAEL UN EJEMPLO QUE TRUMP QUIERE APLICAR EN AMERICA DEL NORTE



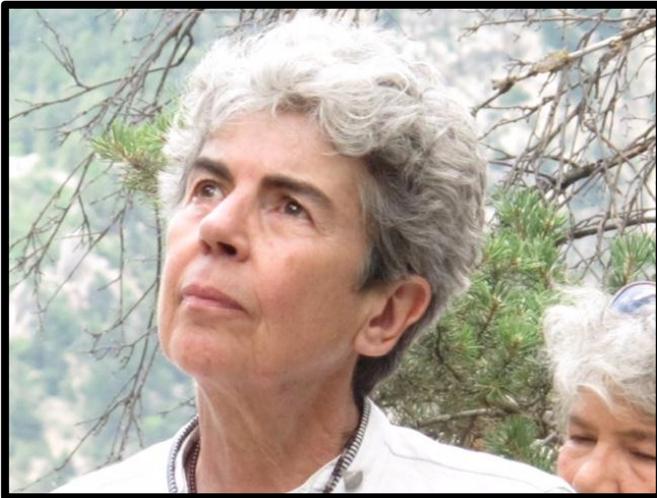
EL SUPREMACISMO JUDEO-ANGLOSAJON RESUELVE TODO LEVANTANDO MUROS.

EN DEFENSA DEL POPULISMO

JOSEFINA ARAOS

La filósofa francesa Chantal Delsol pone la voz disidente y aborda "lo indefendible". Al contrario de la marea actual de libros que describen con tono apocalíptico al enemigo paradigmático de nuestras democracias, ella presenta al populismo como el lugar desde el cual se articula la crítica que esas democracias no logran (o no quieren) escuchar.

"El término 'populismo' es, en primer lugar, un insulto". Con esas palabras arranca el



agudo ensayo de Chantal Delsol acerca del fenómeno político que probablemente más preocupa hoy a las democracias occidentales. Aparecido en Francia en 2015, este texto vino a sumarse a las múltiples publicaciones que en el último tiempo se han esforzado por explicar el surgimiento y proliferación de corrientes populistas en distintas partes del mundo. Tales publicaciones, sin embargo, no parecen haber tenido demasiado éxito, más allá de sus innegables efectos mediáticos. Interesados ante todo en identificar con

eficacia a un enemigo, han fracasado a la hora de dar cuenta de la especificidad del fenómeno –o, derechamente, no han querido hacerlo–, aumentando así el "griterío" que, a juicio de Delsol, inunda nuestros actuales debates.

"No conozco ninguna brutalidad mayor en nuestras democracias que la utilizada contra las corrientes populistas. La violencia reservada para ellos supera todos los límites. Se han convertido en los enemigos principales de un régimen que afirma no tener ninguno. Si es posible, sus seguidores serían clavados a las puertas del granero. "

Chantal Delsol

Consciente de esa falencia, la francesa propone una aproximación original: si lo único que tenemos claro por ahora es que el populismo es un insulto, tratemos de **recopilar los elementos que caracterizan a los "vilipendiados" detrás de esa etiqueta; hagamos el ejercicio de descubrir quiénes son los insultados y por qué.** Así Delsol emprende una "defensa de lo indefendible", develando paulatinamente aquello que las democracias

liberales han condenado de modo progresivo al “ostracismo”: la referencia a la particularidad. En una apasionada y rigurosa reflexión, la exclusión y persecución discursiva de la particularidad se revelará finalmente como un espejo de los puntos ciegos, contradicciones e insuficiencias de los sistemas democráticos contemporáneos.

HIJO DE LA DEMOCRACIA

El populismo, afirma Delsol, sólo surge en contextos democráticos. Sólo en un escenario donde el pueblo tiene poder efectivo, la posibilidad de un tipo de vínculo político diferente aparece como una amenaza. **En medio de la crisis de representación en la que se encuentran sistemas cada vez más complejos, el populismo, según la autora, se presenta como una alternativa para restituir el abismo creciente entre la élite y el pueblo (que es aquel que lo padece).**

¿En qué consiste ese abismo? Podría decirse que el ensayo de Delsol es un intento por responder esa pregunta radical, ofreciendo como hipótesis **el enfrentamiento entre dos cosmovisiones antagónicas: el arraigo y la emancipación.** El primer término remite a la experiencia primaria de pertenecer a un tiempo y espacio concretos que nos hacen partícipes de una tradición y una cultura. Es a partir de ellas que podemos movernos en el mundo y, por lo mismo, les debemos lealtad y respeto para que aquellos que nos sucedan cuenten con la misma base para enfrentar la vida. La emancipación, en cambio, se relaciona con la experiencia de un hombre liberado de cualquier referencia particular, capaz de forjar su destino por sí mismo, sin necesidad de apelar a nada más que a una razón universalmente reconocida.

Para la autora, ambas visiones –aunque a ratos opuestas– constituyen dimensiones esenciales de la existencia humana. Sin embargo, ese dato ha sido olvidado –

deliberadamente, quizás— por una modernidad que decidió avanzar en otra dirección: la de la liberación y afirmación permanente de la autonomía, levantada como un principio absoluto que prescinde de cualquier otra consideración. **La implicancia central de este olvido es que todos aquellos que se identifican con el arraigo se han vuelto objeto del más profundo desprecio, y que corresponden justamente a quienes forman parte del pueblo. Resurge así la lucha de clases en su versión más salvaje, y sobre el rechazo brutal de la élite al pueblo se siembra el camino para que florezca el populismo con el que esa élite tanto se espanta.**

El enfrentamiento entre el arraigo y la emancipación no tiene, sin embargo, su origen en la modernidad. De ahí que Delsol estructure su ensayo en una permanente comparación con el mundo antiguo, el otro gran ejemplo de democracia occidental. La autora encuentra allí la **raíz histórica de esta distinción**, así como del **desprecio que provoca en los “pocos” (la élite) el cierre en la particularidad de los “muchos” (el pueblo)**, incapaces de mirar más allá de sí mismos. Esa es la figura del *idiotes*: quien pudiendo hacer

uso de su inteligencia para acceder a un "mundo común", renuncia a esa posibilidad y da por verdad única su situación específica y limitada.

Desde temprano, entonces, el pueblo fue identificado con la ignorancia, ajeno a la reflexión sobre el *logos* y a la "meditación sobre lo que es bueno *en sí*, no *para mí*". **Esto explicaría la jerarquía entre el pueblo y la élite: la inferioridad del primero reside en el hecho de no poder escapar (por su pobreza, por su ignorancia, por su vulgaridad) de su particularidad, mientras la élite logra –supuestamente– observar la realidad "desde el punto de vista del *logos*", y reconocer de este modo el "bien común"**. Ahora bien, mientras la oposición entre élite y pueblo, así como el desprecio de la primera sobre el segundo, se ha mantenido desde los griegos hasta hoy, **el concepto de *logos* –esto es, de verdad– cambió radicalmente con la modernidad**. Si antes era una verdad efectiva pero no encontrada, con la Ilustración se creyó hallar esa verdad, y se le asignó un contenido definitivo. Y el *idiotes*, que para los griegos era el que no estaba dispuesto a abrirse a una verdad disponible para todos, se transforma en un idiota que deliberadamente se niega a reconocer en la emancipación el valor absoluto de la existencia.

LIBERACIÓN SOCIALISTA

Para Delsol, entonces, lo nuevo en la modernidad no es la oposición entre el arraigo y la emancipación, o entre particularismo y universalismo, sino la naturaleza de esa distancia, que adquiere ahora un estatus normativo. **El arraigo es el resabio que la emancipación busca superar**. La historia del socialismo es especialmente ilustrativa de este fenómeno. Definido por Delsol como una de las versiones más acabadas del proyecto ilustrado, en sus inicios éste quiso acercarse a un pueblo idealizado que encarnaba la principal víctima de la historia. El objetivo era acompañarlo en el proceso de liberación de sus propias ataduras. Sin embargo, cuando la clase política descubrió que "las masas no despiertan como se esperaba", que el obrero quería convertirse en un (despreciable) pequeño-burgués, lo interpretó como una traición. No había allí una resistencia que fuera señal de otras valoraciones, sino la negación al único principio relevante, ya resuelto de antemano. En su dura crítica de la figura de Lenin, Delsol muestra cómo para el socialismo ruso no eran relevantes las aspiraciones del pueblo, sino que éste se sumara a la marcha irrevocable de la historia. "El hombre real, que desea simplemente vivir, se sacrifica a un hombre imaginario dispuesto a borrar su existencia ante la tarea de la revolución total". Y como no quiso unirse a ella, se lo abandona definitivamente.

Delsol establece una correspondencia –original y particularmente crítica– entre Lenin y la clase política de nuestros días. **Los regímenes políticos han cambiado, sin duda, pero no la actitud de quienes dirigen el destino de las naciones, cuyo desprecio por el hombre común y su arraigo se vuelve aún más problemático en el contexto de sociedades que se presentan como democráticas. Es el pueblo, según la autora, quien padece los efectos no deseados del progreso, pero cuando expresa su descontento la ideología emancipadora, en vez de escucharlo, prefiere desacreditarlo, desprestigiarlo**. Si el pueblo se opone a la inmigración, la opinión dominante lo tilda *a priori* de xenófobo y racista; si reclama por leyes que a su juicio atentan contra la familia, se lo presenta como homofóbico o tradicionalista; si rechaza medidas

ecológicas contra el cambio climático, es un estrecho; si afirma su identidad, un ensimismado. Y así va apareciendo el "amplio campo semántico" con el cual se construye la imagen de un pueblo retrasado, ignorante y pusilánime (si se usan algunos de los adjetivos recopilados por Delsol), por el solo hecho de oponer al pensamiento emancipador la defensa de lo único que tiene: su arraigo.

El desprecio por el pueblo le parece a Delsol una señal de empobrecimiento y deterioro de nuestras democracias. Y eso es lo que explica que en su ensayo realice una defensa del populismo, de tan mala prensa en nuestros días. **La autora logra reconocer en él un fenómeno mucho más complejo que el de líderes autoritarios dirigiendo a masas incultas, estúpidas y desposeídas. El populismo es, en palabras de Delsol, el movimiento que emerge cuando el universalismo se ha vuelto dogma y no admite ya la pregunta por los límites de un progreso que se afirma como irrevocable.** Frente a esa ideología, el populismo alza la bandera de la defensa del arraigo, y consigue el apoyo de quienes se identifican con esa causa y experimentan el abandono de una elite incapaz de ver una humanidad "liberada" pero "sufriente". No se trata entonces de demagogia, de mera protesta indignada, de elevación de caprichos a un programa político irresponsable, ni menos de un proyecto antidemocrático. **El populismo, según la autora, aspira a la representación política y demanda a las democracias la ampliación del debate para que considere legítimo aquello que defiende.**

Chantal Delsol enumera lo que hace que los discursos y programas populistas sean únicos:

la crítica del individualismo, que rompe el vínculo social y las solidaridades;

la crítica a los excesos del estado de bienestar, tanto más acentuada por el hecho de que estos excesos benefician a los clientes no reconocidos como parte de la comunidad de "convivencia";

la defensa de la identidad de la nación o grupos de pertenencia; De ahí el euroescepticismo, el rechazo a la globalización, la voluntad de reducir la inmigración, la hostilidad hacia el imperio estadounidense;

la aspiración de moralizar la vida política (lucha contra la corrupción) y la moral (contra la moral dominante de los derechos humanos, la victimización sistemática y la transgresión);

En la forma, el recurso a un discurso liberado, que se atreve a "decir en voz alta lo que la gente piensa en un susurro", y el " *rechazo de la mentira y la sofisticación elitista* ", que no son más que el *noticiero* utilizado por el súper. Mundo de clase.

PERVERSIONES DEL ARRAIGO Y LA EMANCIPACIÓN

Delsol, sin embargo, no idealiza ni el populismo ni la defensa del arraigo. En efecto, es muy consciente de los excesos y derivaciones problemáticas de ambos. De hecho, dedica parte importante de su texto a describir las perversiones monstruosas tanto de la emancipación como del arraigo en el siglo XX, expresadas respectivamente en el comunismo y el nazismo. Pero le sorprende que sólo el segundo sea objeto hasta hoy del más profundo rechazo, mientras el comunismo goza de legitimidad a ojos de la opinión ilustrada. La explicación de la autora, una vez más, es que mientras el nazismo encarnó en sus inicios la defensa de la particularidad, el comunismo se identificó con el universalismo al cual las elites adhieren hasta hoy. **Y acá aparece una de las afirmaciones más polémicas de Delsol: al nazismo se lo condena no tanto por su criminalidad, sino más bien por haberse afirmado en el arraigo. Cualquier señal o gesto que remita a la particularidad hoy se interpreta como indicio certero de totalitarismo.**

La motivación más profunda del ensayo de Delsol es recordar la necesidad del diálogo permanente entre estos dos polos constitutivos de la experiencia humana. Su crítica radical a la ideología emancipadora, entonces, no tiene tanto que ver con lo que ella afirma, como con aquello que desconoce y rechaza. **Una sociedad no sabe vivir mutilada, afirma la autora, y si por terror a la crítica se excluyen las voces disidentes, ellas encontrarán vehículos cada vez más violentos para hacerse escuchar.**

Pero no se trata simplemente de poner atención al arraigo para evitar la escalada de insultos y violencia, sino de reconocer allí un punto de vista legítimo y valioso; un juicio que representa mayoritariamente la experiencia de un pueblo que también tiene algo que decir respecto de su destino. **En esta tesis reside la originalidad del ensayo de Delsol, y también su principal aporte. Mientras nos encontramos bombardeados de libros que anuncian la “explosión populista” y describen con tono apocalíptico al enemigo paradigmático de nuestras (incuestionables) democracias, Delsol presenta al populismo como el lugar desde el cual se articula la crítica que esas democracias no logran (o no quieren) formular.** La defensa de lo indefendible no es, así, otra cosa que un recordatorio –a ratos desesperado– de que la democracia no es nunca un proyecto acabado. **Se trata más bien de la búsqueda permanente y dramática por resolver la pregunta de cómo vivir juntos, cuya condición para no paralizarse -y convertirse en los monstruos que teme- depende de la atención y el reconocimiento de todo aquello que siempre se le escapa.**

POPULISMOS. UNA DEFENSA DE LO INDEFENDIBLE. CHANTAL DELSOL. EDITORIAL ARIEL. 185 PÁGINAS. <http://www.ieschile.cl/2018/09/en-defensa-del-populismo/>

“Tras la Trinchera...”

POR CRISTANKARD

Una sombra obscurece todo a su paso y se refleja en cierta medida el final de los tiempos. El Kaliyuga según los Hindúes, la edad oscura o edad de Hierro“donde se extienden las sombras”avanza día a día. En su fase final este acontecimiento convierte a este mundo en una narración “tolkiana”que describe su Tierra Media obscurecida por el renacimiento de Sauron que personifica la maldad pura de la humanidad (una Ilusión o Maya diría Miguel Serrano). Esta humanidad-en donde no hay superación ni transmutación de la condición humana-compuesta de subhumanos serviles y desarraigados de todo conocimientos superior, trae consigo una profunda despersonalización de los individuos. Así la humanidad es convertida en “Uruk Hai”, esos seres que creó Sauron y que luego “copia” Saruman. Porque los Mitos son historias reales. Tienen un “sentido” real. No hago aquí un análisis fantástico de lo que hoy sucede, más bien es la realidad misma la que describe en qué nos hemos convertido. Y eso no es algo que sucedió ayer, ni hace 10 o 20 años; eso viene sucediendo premeditadamente a pasos pequeños desde décadas, centurias, milenios. **Ya diría Adolf Hitler en su testamento político: “Si yo pierdo la guerra, el judío destruirá el mundo”...No se refería a todos y cada uno de los judíos, sino a la élite judaica(y a sus colaboradores) que encarna el “arquetipo” de destrucción en este final del Kaliyuga y que actúa como “agente” fundamental, que no único, en la degeneración imperante.**

En su condición de “agente”, “el judío” está destruyendo además de a la tierra al ser humano, y su “Sauron” será el Demiurgo. Nos ha convertido en esclavos, y algunos aceptan esa esclavitud. Más aún, muchos la buscan. En conformidad con esto se forman rebaños de juventudes controladas, dirigidas y aniquiladas mentalmente a través de dogmas impuestos, “verdades” UTÓPICAS y sin sustento auténtico. **Ya bien lo decían “Los Protocolos de los Ancianos Sabios de Sion”, en su acta XI: “Los gentiles son como un rebaño de ovejas, y nosotros somos los lobos; ¿sabéis qué hacen las ovejas cuando los lobos entran en el corral? Pues cierran los ojos”... Y eso sucede hoy. Ciegos guían rebaños de ciegos.**

Hace muchos años en su libro “Conspiración Mundialista y Traición a Chile” el escritor Miguel Serrano, gran pensador de nuestro siglo escribió: *“Habrá pronto leyes que perseguirán a los que pidan mantener la integridad del territorio patrio, una sociedad ética, reclamando combatir duramente la droga, la corrupción sexual, una prensa degradante y el materialismo”*. Hoy vemos cómo de a poco esto se ha venido como un vendaval sobre las sociedades, imponiendo desde la legislatura y desde el poder cambios profundos en la integridad de los ciudadanos sanos, de la familia y de la juventud cada vez más arrastrada hacia los polos opuestos de la dignidad humana. Con el “Progresismo” hoy se busca destruir la esencia de la identidad de los pueblos y de sus ciudadanos; conspirando desde las sombras, “el judío” promueve estas ideologías que solo contribuyen a su total dominio sobre los “Goyim”, los no judíos.

¿Pero EXISTE esta aparente confrontación de ideas? (Izquierdas y Derechas). La verdad es que esto no existe y solo favorece a unos pocos ya que solo logra el control absoluto sobre los individuos de parte de las elites dominantes. Hace muchos años "Los Protocolos" predecían esto en su acta XII en el capítulo "EL PROGRESO": ... " ***¿Quién ignora entre nosotros, que este fantástico beneficio conduce directamente a la utopía, de la cual nacieron la Anarquía y el odio contra la autoridad? Y esto, por la simple razón de que el 'progreso' o, mejor dicho, la idea de un progreso liberal, dio al pueblo diferentes conceptos de la emancipación, sin poner límite alguno. Sino por sus acciones, sí por sus ideas, los que suelen llamarse liberales no son sino anarquistas. Cada uno de ellos corre tras el fantasma de la libertad, creyendo que puede hacer lo que quiere. El resultado de este necio accionar que se caracteriza por una oposición ciega a todos los valores vigentes. Es precipitar al todo social en un estado de plena y total anarquía.***"

Este revelador párrafo refleja a ciencia cierta lo que hoy sucede. El "judío", artífice intelectual del Marxismo y del Capitalismo, que ha promovido ambas ideologías, las ha enfrentado y las ha mundializado hasta la médula en los pueblos y en las mentes de los hombres; dividiéndolos y esclavizándolos ideológicamente e intelectualmente. Millones han sucumbido a las promesas de libertad que incluso hoy, conscientes o no, deambulan por un mundo agónico sin saber que, pensando en hacer frente a ese supuesto enemigo, lo están ayudando a concretar sus fines más oscuros. El hombre así es despersonalizado en su esencia. Los nuevos dogmas impuestos se abren camino fácilmente, pues tienen asegurado el ambiente ideal para su desarrollo. La juventud ya no es un escollo como lo fue hace 70 años. Ya no tenemos disidencia real. Solo existe lo que es aceptado y solo se les deja actuar a quienes no atenten contra los objetivos de los verdaderos amos del mundo, aquellos que buscan instaurar un nuevo orden mundial y esclavizar a los pueblos. Pues como dice Miguel Serrano "El fracaso colectivo está asegurado...".

Citaré aquí algo que, hace un tiempo, me dijo mi camarada Dom Pero de Lugo (autor de "El Único Paraíso" y de "El Reino Perdido", Casa Editora Sigfrido. Medellín. Colombia) a propósito de los acontecimientos que sacuden hoy socialmente a Chile tratando de instaurar la agenda sionista de George Soros un verdadero gánster mundialista, amigo de prominentes líderes marxistas y capitalistas, entre los cuales podemos mencionar a Bill Clinton, Barack Obama, la familia Bush, Rockefeller; aquí en Sudamérica bajo su directa influencia, el "austero" Pepe Mujica, Fidel Castro, Maduro, personajes de la Izquierda chilena, todos y cada uno de ellos no tienen ningún problema en fotografiarse amigablemente con él y otros magnates mundiales, "curiosamente" una costumbre muy arraigada en las elites izquierdistas por estos "revolucionarios países" y desde siempre, según nos muestra la historia oficial. Sin mencionar los inmensos recursos que les proporciona en "donaciones" y préstamos a largo plazo que no dudarán en cobrar algún día con algún favor.

Y aquí y ahora va la cita que creo que por su importancia debo mencionar:

<<En el tema de la homosexualidad habría que distinguir dos niveles o planos: el biológico y el anímico emocional. La homosexualidad resulta ser la pérdida o abandono de la "Identidad Básica" del individuo. Hoy en día podemos ver que se promueve la generalización de la

homosexualidad con dos objetivos muy claros. La disminución de natalidad (esterilidad) y el control absoluto de cada individuo(Un individuo sin orgullo de su propio sexo es completamente manipulable).

Es decir, que lo que vivimos hoy en día es consecuencia de la continuada despersonalización de los individuos; primero se destruye la Comunidad y deviene en "sociedad de iguales"(Democracia); después se destruye "la Familia" con la confusión e indiferenciación de los roles Masculino y Femenino(Feminismo) y la educación igualitaria para los niños y niñas; para, finalmente, destruir al individuo en lo más básico y confundirlo irremediabilmente; a nivel individual.

Por lo mismo hay que dirigir nuestras fuerzas en luchar por nuestra propia singularidad, por seguir siendo uno mismo y no ser esclavo robótico del sistema social demiúrgico.>>

Es decir, hay que comprender que todo lo que está sucediendo ha venido siendo premeditado durante mucho tiempo por un séquito demoníaco. No existen dogmas enfrentados entre sí. La trampa que ha puesto el enemigo para esclavizar a los pueblos es esa aparente guerra de "ideas" políticamente correctas diría un amigo. Las cuales son solo un engaño más aún, profundamente estas ideologías (Capitalismo y Marxismo) han salido de la enferma mente del sionismo mundial hoy atrincherado en Israel.

Usando la mentira, generando lástima, han logrado proyectar su odio hacia lo no judío. Hacia la humanidad no judía. Mientras ellos se mantienen "libres" y alejados de todas estas tendencias. ¿Ustedes creen que en Israel aceptan toda esta basura ideológica progresista de Occidente? Por ningún motivo dejarían ellos que sus hijos se contaminen con esas propuestas. Y eso debido a que ellos tienen muy claro cuánto daño le hace a la juventud. Y eso no lo permitirán. Pero sí, no restan esfuerzos en promoverlas y enquistarlas en todo el mundo, principalmente en Occidente. Donde la Estupidez humana no tiene límite por lo que se ve.

Ya el propio Hitler en "*Mein Kampf*", habla en profundidad y logra identificar e indicar claramente los artilugios de que "el judío" se valió para infiltrarse en la vida política y económica de los países que amablemente muchas veces los acogían. La cercanía intelectual de muchos judíos con el marxismo, desde su creación y desarrollo, y con el capitalismo, en su ejecución dictadora sobre los pueblos, trajo consigo la irremediable y grandiosa revelación del Nacional Socialismo en aquella época, la única vía hasta hoy de liberación de las naciones del yugo ideológico judaico que roe el mundo entero hasta hoy.

Cabe preguntarse entonces: ¿por qué curiosamente todas las ideas progresistas sin excepción (feminismo, indigenismo, aborto, identidad de género, "balcanización" de naciones y un etc. interminable) están dominadas por la banca mundial o bien por sus aliados politiqueros, financiando generosamente ONG por todo el mundo? ¿Por qué (sin ánimo de apuntar a una etnia en específico, solo desde el rigor de la verdad) vemos judíos liderando todas estas propuestas, más aun diseñándolas, promoviéndolas y FINANCIÁNDOLAS? Muchas preguntas podrían hacerse con respecto a este curioso "apego" que numerosos judíos tienen por estas

ideologías modernas. Que promueven, como hemos dicho, al mundo, pero no permiten traspasar sus fronteras.

Es aquí sin embargo donde te apuntarán como racista, fascista o mejor aún como un "NAZI". Creando leyes que te silencien y te persigan como sucede hoy en muchos países del orbe donde opinar es un delito que se paga con cárcel. Aquí mismo en Chile tenemos el ejemplo reciente del "Museo de la Memoria" donde no hay otra versión de la historia más que la que proclama la Izquierda y sus muertos. Quien se atreva a cambiar una sola coma de esa verdad a medias, aquella "Realidad" QUE HOY ES ABSOLUTA, más pronto que nunca es sentado en el banquillo de los acusados. Al contrario, eso sí, debemos aceptar como verdad lo que el Informe Rettig o el Informe Valech o cualquier otro sacrosanto informe escrito en "Democracia" proclamando solo una parte de la verdad, y hacernos olvidar de repente que estos mismos "informes" también detallan los muertos de la otra parte, los muertos que nadie recuerda; civiles y militares, asesinados por terroristas cobardes escondidos tras una capucha y un fusil, asesinando y robando sin que la ley hoy los pueda enjuiciar, pues según la izquierda eran "jóvenes idealistas". Y están por ello por sobre la justicia, cuando en rigor solo han sido unos malditos asesinos al igual que algunos militares acusados de crímenes horrendos contra su propio pueblo. Aunque los juicios sean viciados o, peor aún, confalsos testimonios de comunistas con odio visceral (se repite lo mismo en España, en Alemania, en Austria, en Argentina; en fin, todo es tan parecido que cuesta creer que toda esta "verdad" de los vencedores sea objetiva y menos que se pueda alcanzar una verdadera y justa verdad histórica).

Por esto mismo hay que volver a los orígenes, buscar la verdad desde el sentido común y dejar los sentimentalismos estúpidos. Ahora cuando ya no hay tiempo, cuando no vemos salida a tanta barbaridad y estupidez reinante, es cuando debemos ser FIELES a nuestras IDEAS, a nuestros HÉROES, a nosotros mismos, y sentirnos orgullosos de que día a día DEBAMOS observarnos más fuera de todo esto, más lejos de Izquierdas y Derechas, más lejos de toda esta miseria llamada sociedad, pero herederos de una verdad que nos hace capaces de concebir la idea de la existencia de algo superior, de algo que lamentablemente ya no está con nosotros pero que es más real que todo lo existente en este mundo judaizado hasta la médula, dividido y controlado. Cuando estemos preparados para este combate, "el único posible dentro de esta realidad reinante hoy en día", seremos capaces de lidiar con el verdadero enemigo de la humanidad. Lo demás son palos de ciego o ciegos guiando ciegos como dije anteriormente.

Por eso yo no pierdo el tiempo en batallas inútiles. Y como me dijo mi camarada Dom Pero de Lugo: *"la verdadera Lucha está en uno mismo... Solo cuando uno llegue a saberse ser, sabrá cómo actuar externamente..."* Así mismo es en nuestra realidad personal en donde nosotros únicamente podemos actuar.

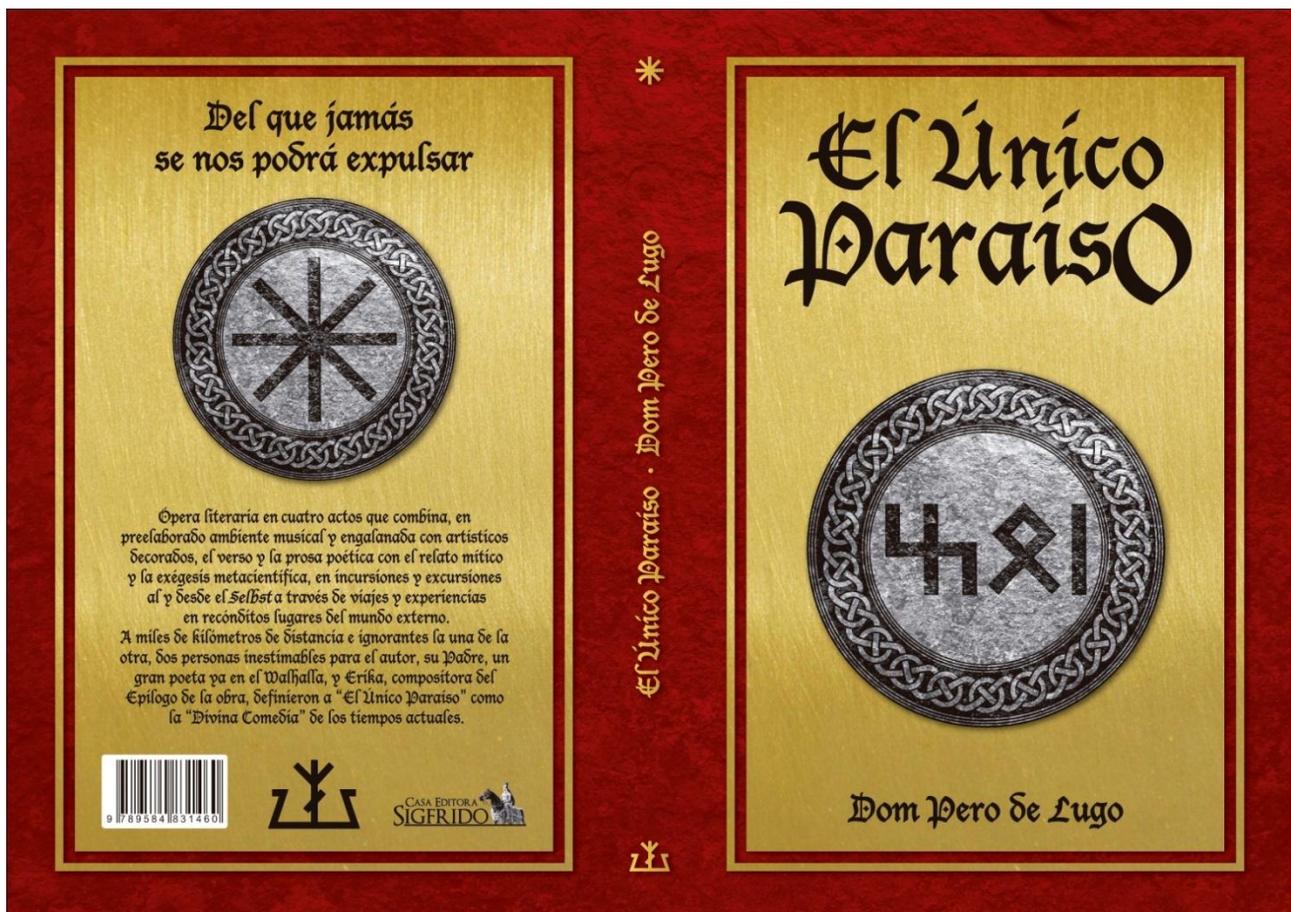
Una vez escuché a un tipo de izquierda que, asqueado de la condición de esclavo que debe producir estar concientizado de estas ideas, dijo: *"Lo real no es bueno ni malo. Ninguna cosa es más real que nosotros mismos. Odiar la individualidad como lo hacen todos los igualitarismos es inútil. El comunismo pensando en crear un paraíso terrenal finalmente ha*

logrado crear lo contrario y traer un verdadero infierno a la tierra." Cuando Marx dice "quiero una sociedad sin clases", él quiere una sociedad inmóvil.

En el capitalismo ocurre algo similar, se busca la esclavitud de las naciones, mediante la economía y el dinero. Y no se permite tampoco la individualidad y la libertad de los pueblos.

Ya lo hemos dicho, ya no estamos en 1930 ni está el *Führer* con nosotros. Nuestro mundo no es aquél, las tinieblas de hoy son aún más penetrantes y no claudicar a los acontecimientos que vendrán es la consigna a seguir. Solo resta decir que, a pesar de lo oscuro que se vea todo, aún queda un vendaval por resistir y una batalla que ganar. "Y esa Lucha no se está dando sino en uno mismo y solo de uno mismo dependerá la victoria o el fracaso".

Camarada, si esa es tu Lucha combatiremos codo a codo hasta el final...



SALUTACIÓN DE "EL REINO PERDIDO"

Dom Pero de Lugo

(10/09/2018)

Pedidos a Daniel Holguín Medina au.disenografico@gmail.com (Medellín. Colombia)

Estimados amigo lector, amiga lectora:

Soy autor de libros únicos para personas únicas. Por ello, permíteme queme dirija a ti, como Rey o Reina que eres de un Reino perdido, de un Imperio arrasado que siempre puede volver a triunfar... Mi corazón se llena de gozo ante la oportunidad de poder llegar a comunicarme directamente contigo, con la sede de tu alma, con tu propio corazón, aunque fuere tan sólo de este modo por la existencia de imponderables que me impiden presentarme físicamente ante ti.

El libro que aparece a la luz, cuyo título completo es "El Reino Perdido que sólo Vos podréis restaurar", resulta ser un "Tratado de Astrosofía", un tratado de 'sabiduría a través de los astros'... ¿Qué debes entender por esto? La Casa Editora Sigfrido lo ha explicado perfectamente en este comentario resumido:

<<"El Reino Perdido" es un libro en el que se manifiesta una Cosmovisión basada en la Naturaleza, con fundamento biológico y acorde con los cuatro pilares esenciales de Paracelso: la filosofía, la astrología, la alquimia y el amor... Es una obra dirigida a la lucha personal del individuo por la reafirmación de su singularidad en una sociedad antinatural, degenerada y colectivizada. Una singularidad que precisa de una actitud beligerante para mantener un estilo de vida sano, libre y natural en un mundo insano, cautivo y desnaturalizado; y para restituir la relación natural y orgánica del individuo con la familia y la comunidad.>>

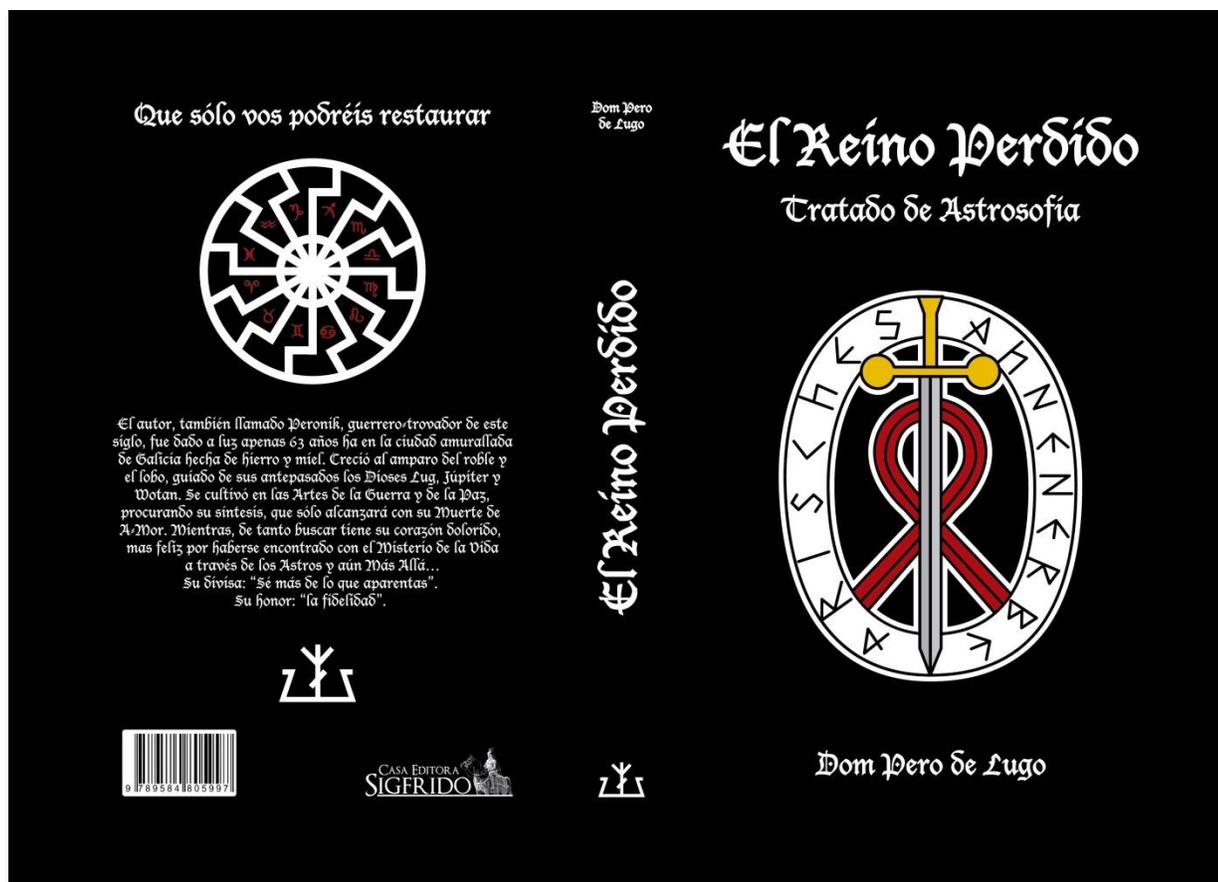
Resulta pleno de sentido el hecho de que esta obra, en donde se detalla absolutamente la importancia esencial de la identidad del individuo -hoy atacada desde todos los frentes- y donde se describe la estructura comunitaria orgánica-todo ello a la luz de la Tradición de la "herencia ancestral aria"-se presente en la magnífica revista mexicana ELBRUZ, gran difusora de la "Cosmovisión Nacionalsocialista". Porque ésta es una muestra de lo que fue la manifestación histórica de un último intento popular de "restaurar" la comunidad orgánica de "El Reino Perdido", donde el individuo hombre o mujer, viviendo plenamente su complementaria singularidad, se robustecía con la relación de las correspondientes singularidades de sus compatriotas... El Pueblo no era una 'suma numérica' de individualidades indiferenciadas todas contra todas, como lo es hoy, sino que era un 'producto anímico' de singularidades diferenciadas todas con todas...

"El Reino Perdido que sólo Vos podréis restaurar" contiene verdades que pretenden aclarar las grandes cuestiones existenciales: "¿quién soy?", "¿para qué estoy aquí?", "¿qué debo hacer?"... Es, pues, un tratado fundamentalmente vital que intenta exponer cómo es la vida, centrándose en ella, no como si nada verdadero hubiese fuera de ella, ni tampoco como si

hubiera que huir de ella para encontrar la verdad, ya que tan negadores de la significativa vida son los partidarios del materialismo como los del idealismo. La verdad está aquí mismo, en tu interior y en tu exterior, intentando subsistir en un ambiente de falsedad, en la mentira que todo lo impregna... Éste es un libro para leer con la mente abierta, dejando de lado cualquier prejuicio, para luego reflexionar profundamente sobre la impresión recibida y evaluarla desde el alma, no sólo desde el intelecto...

Por ello he pretendido elaborar una redacción lo más abierta posible, "porque todo no puede ser dicho", usando la "lógica" del intelecto en su justa medida para no constreñir el juicio intuitivo y "alógico" del alma que es la que realmente dirige todo el proceso vital, regida por la "ilógica" del espíritu que, a su vez, responde ante la propia esencia... Si lo dicho en "El Reino Perdido" es importante, lo no dicho lo es aún mucho más y eso lo deberás descubrir tú en ti mismo...

Aquello que encontramos en los libros, lo que nos impacta profundamente, implica el reconocimiento de aspectos de nuestro interior de los que aún no nos habíamos hecho conscientes... Si es falso y nos dejamos arrastrar por ello, nos revelaremos como negadores contumaces de nuestra identidad individual; y si es verdadero y lo asumimos, como reafirmadores de nuestra propia verdad...



La lectura dispara la imaginación y produce un mundo de imágenes mentales con las que deberemos identificarnos o a las que deberemos someter a profunda revisión. Por eso un libro forma parte de la vida, de su reafirmación o de su negación, y de ahí que se diga que

todo libro tiene vida propia o una historia. Una vez que seamos capaces de descubrirnos y de entender los distintos matices de nuestra vida a través de la lectura, los libros ya no serán necesarios... Habrá algunos que aún puedan ser exprimidos y otros, muy pocos, de los que siempre te podrás seguir alimentando. Ésos son los que, como casos excepcionales, deberían permanecer hasta el final...

La historia de esta composición es compleja. A fines del siglo pasado tomé contacto por un amigo con la astrología, ciencia ancestral que desde siempre me había intrigado. Comencé con mis escauceos astrológicos sin dirección ni estructura e iba leyendo lo que caía en mis manos de forma aleatoria, así hasta mi segundo viaje a Chile en 2007... Fue con ocasión de nuestra luna de miel que viajamos allá para que mi esposa BlancaFlor pudiese conocer al segundo de los tres hombres más influyentes en mi vida.

Al primero, mi padre, poeta ya fallecido, lo había conocido. Y al tercero lo conoceríamos juntos como consecuencia de aquel determinante viaje... Estando en casa de mi camarada y maestro Miguel Serrano, escritor y diplomático chileno, le pregunté por una antigua fotografía en la que aparecía acompañado de otro varón más joven, ambos con capas y espadas. Me respondió que era un amigo belga muy entrañable y un gran astrólogo, de nombre Paul Meunier, y que vivía en España, en la Costa del Sol. Inmediatamente me dijo "debe Usted conocerlo, vaya a verle, es indispensable", y me dio el contacto. Pocos meses después Paul y yo nos dábamos el abrazo de un verdadero re-conocimiento...

Desde entonces, Paul se convirtió en mi mentor astrológico y me enfocó fundamentalmente en las publicaciones y en las enseñanzas de una de las escuelas astrológicas más renombradas mundialmente, la *MünchnerRhythmenlehre* (Escuela de los Ritmos de Munich), fundada por Wolfgang Döbereiner en el año de mi nacimiento. Nunca podré expresar suficientemente el agradecimiento que le profeso a Herr Döbereiner por su inmenso y capital trabajo.

En cuanto Paul me dio la referencia fui introduciéndome con gran esfuerzo en una "nueva" astrología que me iba descubriendo las respuestas de lo que siempre me había preguntado. Yo iba progresando, investigando, concluyendo, y Paul me daba el toque necesario. La ayuda referencial era suya pero el esfuerzo era mío; la fuente principal, Döbereiner...

Pero Paul también me indicó un día otra referencia primordial: La *GermanischeHeilkunde* (Ciencia Germánica de la Salud) o "La Medicina Sagrada" de RykeGeerd Hamer. Aquí junto con mi esposa BlancaFlor -quien también ha aportado en este libro su visión de la "Naturósófia" o 'sabiduría a través de la naturaleza'-caminamos en el conocimiento del *SinnvollesBiologischesSonderprogramm* (Programa Especial Biológico Lleno de Sentido) descubierto por el Doctor Hamer al comienzo de los años 80 del siglo pasado. Estos Programas Biológicos comienzan a desarrollarse en todo ser vivo en el instante mismo del advenimiento de un específico "conflicto biológico", instalándose simultáneamente en la psique, en un determinado lugar del cerebro y en el órgano o función regida por aquél.

El encuentro con la *GermanischeHeilkunde* y su estudio profundo llenaron el vacío que mi esposa y yo teníamos entre la visión astrológica de la enfermedad, por un lado, y la práctica

naturopática, por el otro... De modo similar había acontecido con la *Münchner Rhythmenlehre*, que nos había dado sentido al nexo entre la Obra de Miguel Serrano y nuestra propia vida, entre el Más Allá y el Ahora... Sí, ahora ya todo puede entenderse, aunque no todo pueda explicarse...

Hoy, los tres grandes hombres de mi vida ya se encuentran con los Dioses de nuevo, en el Olimpo, en los Campos Elíseos, en el Walhalla... *Herr Döbereiner* también les acompaña y el Doctor Hamer se les unió el año pasado, después de haber combatido por la verdad ante el despiadado asalto de la mentira... Vaya mi recuerdo para todos ellos, con mi Saludo de Trovador y *Minnesänger*: ¡Salve!, *Heil!*

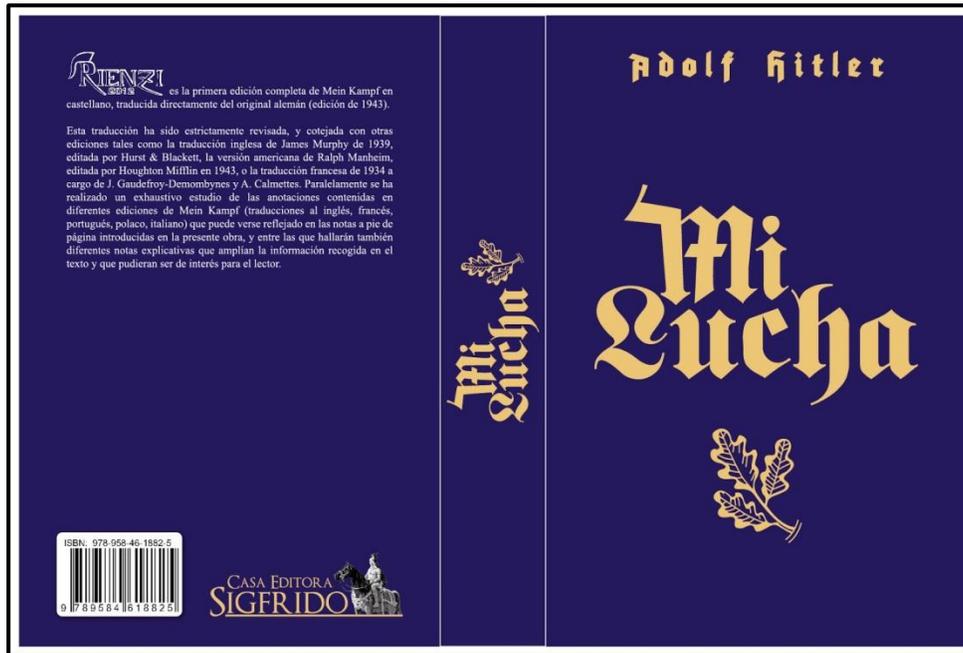
"El Reino Perdido" no es un estudio teórico sino un análisis vivencial, evaluado y confirmado a medida de mi profundización en las materias contempladas así como de manera retrospectiva en mi pasado, análisis que me ofrezco a compartir contigo. Lo que en ti resuene será de tu única y exclusiva responsabilidad aceptarlo, repudiarlo o dejarlo en suspenso hasta que tu vida te lo pueda confirmar... Yo nunca seré responsable de tu realidad, ya tengo bastante con la mía como Rey destronado que soy. Y a tu realidad, de la cual sólo tú eres responsable, puedo ser llamado por ti para convertirme, por medio de "El Reino Perdido", en un instrumento de tu destino que sólo a ti pertenece... Nuestras respectivas realidades entrarán en contacto, mi Rey, mi Reina, ambos sin Trono, ambos sin Reino. Que el encuentro sea fructífero para no perder la esperanza de la restauración del Reino, del Imperio, del *Reich*...

"El Reino Perdido" es un compendio sintetizado de todo lo que he descubierto gracias a los grandes hombres anteriormente mencionados, además de las lecturas y experiencias de seis décadas... Es una obra inscrita en el "Camino de las Estrellas" pues son los astros nuestros guías, tuyos y míos, reflejando desde la bóveda celeste nuestra individual condición terrestre. Los astros, que son los Dioses petrificados, están substancialmente en tu interior, en tu Tierra, y se proyectan en tu exterior, en tu Cielo, sincronizándose ambas situaciones, porque tú eres un nexo fundamental entre la Tierra y el Cielo, entre la realidad visible y la invisible, y sólo dependerá de ti que tu vida sea un verdadero y enriquecedor Puente entre los dos...

Deseo que tú, hombre, o tú, mujer, seas alguno -de aquéllos que lean esta obra- capaz de restaurar "El Reino Perdido" cuyo significado no encontrarás hasta después de haberla culminado... Y mucho ánimo para adentrarte en lo desconocido que espera a ser revelado en tu interior... Gracias a ti por leer mis palabras.

Y ahora, en recuerdo de nuestros comunes ancestros los Dioses Blancos, desde la Hispania aria, profunda y ancestral, celtíbera y germánica, con la mano derecha alzada y la izquierda situada en el plexo solar, tengo el honor de compartir contigo mi Saludo de Trovador y de *Minnesänger*:

¡A-Mor, Salve!
Sieg, Heil!
Dom Pero de Lugo



editorialsigfrido@gmail.com Escribanos al Apartado Postal: CASA EDITORA SIGFRIDO
A.P. 200293, C.P. 050012, Parque San Ignacio, Medellín-Colombia.



MOVIMIENTO DE ACCIÓN NACIONAL SOCIALISTA-CHILE

<http://jns.manschile.org/>

DEVENIR EUROPEO



www.devenireuropeo.tk



www.thule-italia.com/Wordpress%20galleria

VIVA PALESTINA LIBRE



Elbruz Altu Dexilum

La Bandera en Alto

Num.20 Verano 2018

